

G A L E R I J A
Sv. BARBARE
I D R I J A



Nande Rupnik: Petrovaradinski burkež

RAZSTAVA

NANDE RUPNIK

OBRAZI NA MOJI POTI

Razstavo bo predstavil avtor sam
Kulturni program:
MIRO BOŽIČ, orglice
Vabljeni na odprtje in ogled razstave
v petek, 22. novembra 2024 ob 18. uri.
Ogled od 23. 11. do 7. 12. 2024
med 16. in 18. uro.
Ob nedeljah zaprto

OBRAZI NA MOJI POTI

Ko človek zakoraka v zrela leta, se, preden jabolko pade z drevesa, skuša ozreti nazaj, prebrskati svojo zapuščino in nevredno odnesti na smetišče. Tako sem se petinsedemdesetletnik preteklo leto pozabaval s svojo likovno kramo in ugotovil, da sem skozi leta, poleg svoje priljubljene idrijske tematike, ustvaril tudi nekaj podob ljudi, ki so pritegnili moj pogled med hojo skozi življenje. Podedovani dar in notranja potreba sta mi omogočila, pravzaprav sta me kar silila, da sem te ljudi, ene bližnje ali sorodnike, druge le someščane, tretje popolnoma neznane a meni zanimive, od blizu in daleč, zabeležil v različnih likovnih tehnikah na raznovrstne likovne podlage.

Med študijem sem se srečal s številnimi življenjskimi zgodbami in pritegnili so me njihovi obrazi. Takrat so nastali moji prvi portreti. Ko sem se zaposlil v delovni terapiji PBI, sem se spoznal s tehniko mozaika v usnju in se še sam spoprijel z zanimivim izzivom. Leta 1983 sem se začel resneje ukvarjati s slikarstvom in pričelo se je obdobje perorisbe idrijskih vedut, pa tudi nekaj podob mojih otrok in obeh ženinih babic. Po precizni perorisbi se mi je zahotelo bolj sproščenega ustvarjalnega zamaha. Nastajati so začele vedute Idrije v tehniki tuš-akvarela, prva podoba klekljarice Mice in drugih zanimivih sprehajalcev skozi čas. Kasneje sem tuš zamenjal s flomastrom, tehniko dodatno izčistil in nastala je serija klekljaric in sorodnikov ter nekaj obrazov, ki so moje zanimanje pritegnili na potovanjih po arabskem svetu. Napravil sem tudi nekaj podob v akrilu na platno. Najprej samo v rjavi in zlati oker barvi, kasneje pa v celotni barvni paleti. Nekaj obrazov sem izrezal. Prvega že leta 1968 na maturantskem izletu na otoku Mljet z žepnim nožičem v borovo lubje, v naslednjih letih pa še nekaj v premogu in hrastovem lesu. Po naročilu idrijskih filatelistov sem izrisal tudi kak ducat vinjet pomembnih idrijskih mož za priložnostna filatelistična obeležja.

Tako so sedaj skoraj vsi pred vami kot likovni spomin in poklon našim prednikom in sodobnikom, znancem in neznancem, kot nepretrgana, nevidna vez z ljudmi preteklega in sedanjega časa. V upanju, da mi na pot življenja stopi še kakšna zanimiva oseba in da bo roka ostala mirna za še kak likovni zapis, postavljam to razstavo in se veselim prihodnjih dni.

Nande Rupnik



Idrija, november 2024